

**TEMARIO COEF 2 II SEMESTRE 2023**

**SEPTIMOS**

**INGLÉS**

**JUEVES 30 DE NOVIEMBRE**

**Contenidos:**

Comprensión Lectora.

       Vocabulario de unidad.

       Vocabulario evaluación institucional.

       Presente simple.

       Verbo to be.

\*IMPORTANTE:

1. Recuerde que esta evaluación está midiendo habilidades de comprensión lectora.

2. La evaluación será sólo de alternativas.

3.Con respecto a la estructura gramatical; verbo to be y presente simple, ésta solo le servirá como apoyo para la comprensión de textos y su información implícita y explícita, pero no se realizarán preguntas de gramática

**HISTORIA Y CIENCIA SOCIALES**

**VIERNES 01 DE DICIEMBRE**

**Contenidos:**

**La Edad Media:**

* Los pueblos germanos
* El Imperio Bizantino y el Islam.
* El Imperio Carolingio.
* El feudalismo: desarrollo político, económico, social y cultural.
* El rol de la Iglesia Católica durante la Edad Media.

La Baja Edad Media.

**CIENCIAS NATURALES**

**LUNES 04 DE DICIEMBRE**

**Contenidos:**

Elementos Químicos

Leyes de los gases

Estados de la materia

Sustancias puras y Mezclas

Mezclas Heterogéneas

Mezclas Homogéneas

Métodos de separación mezclas heterogéneas y homogéneas

**MATEMATICA**

**LUNES 11 DE DICIEMBRE**

**Contenidos:**

Números racionales:

Operatoria con fracciones y decimales.

Resolver potencia con exponente negativo

Transformar fracción a decimal y viceversa.

Geometría:

Calcular ángulos en triángulos y cuadriláteros.

Elementos secundarios del triangulo: altura y bisectriz.

**LENGUA Y LITERATURA**

**JUEVES 14 DE DICIEMBRE**

**Contenidos:**

**Contenidos del Módulo de Lírica:**

- Estructura interna del texto poético:

* Hablante lírico
* Objeto lírico
* Motivo lírico
* Temple de ánimo
* Actitudes líricas (carmínica, apostrófica y enunciativa)

- Lenguaje poético: sentido denotativo y connotativo de las palabras.

- Figuras literarias: personificación, comparación, metáfora, hipérbole, antítesis y anáfora.

**Unidad: Género dramático**

**Contenidos del Módulo de Drama:**

- El teatro: origen y subgéneros (tragedia, comedia y drama)

- Obra dramática y virtualidad teatral

- Estructura externa de la obra dramática: acto, cuadro y escena.

- Estructura interna de la obra dramática:

* Presentación del conflicto
* Conflicto y clímax
* Desenlace del conflicto

- Lenguaje dramático:

* Diálogo
* Acotación
* Monólogo
* Aparte

**Lectura comprensiva de textos líricos y dramáticos – Habilidades (Lectópolis):**

* Recuperar información
* Interpretar
* Reflexionar y evaluar

***UNIDAD TÉCNICA DIRECCIÓN***