**Rúbrica de Evaluación: Opinión y argumentación 1 ° a 4° medio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores de evaluación** | **Completamente logrado**  **3** | **Logrado**  **2** | **Por lograr**  **1** |
| **Tema** | El tema está bien definido y enunciado a través del discurso argumentativo. | Hay más de un tema presente en el discurso y no se define bien uno solo. | No queda claro cuál es el tema fundamental sobre el que se argumenta. |
| **Punto de vista** | Se advierte un punto de vista personal, original, claro y bien definido sobre el tema. | No queda bien definido cuál es el punto de vista personal o la originalidad con que se aborda el tema. | No se presenta un punto de vista personal o no hay originalidad en el tratamiento del tema. |
| **Argumentación** | Se exponen con claridad tres argumentos que apoyan un punto de vista personal y original sobre el tema. | Se exponen con claridad dos argumentos que apoyan un punto de vista personal y original sobre el tema. | Se expone con claridad un argumento que apoyan un punto de vista personal y original sobre el tema. |
| **Estructura** | El discurso se organiza en Introducción, Desarrollo y Conclusión. | El discurso presenta dos elementos de la estructura de un discurso. | El discurso no posee una organización evidente y clara. |
| **Uso de marcadores textuales** | Se usan con propiedad los conectores (causales, consecutivos, aversativos, etc.) y los marcadores textuales (introducción, desarrollo, conclusión). | Se usan parcialmente los conectores (causales, consecutivos, aversativos, etc.) y los marcadores textuales (introducción, desarrollo, conclusión). | Se usan de manera errónea los conectores (causales, consecutivos, aversativos, etc.) y los marcadores textuales (introducción, desarrollo, conclusión). |
| **Comunicación oral**  **(Ritmo y fluidez, entonación,**  **volumen)** | Lectura continua de oraciones, no hay detenciones ni reiteraciones, ausencia de muletillas. Realiza pausas e inflexiones de voz cuando es necesario. La voz se escucha clara y es comprensible para el receptor. | Lectura continua de oraciones, pero hay detenciones, reiteraciones o muletillas. Las inflexiones son escasas y el discurso no tiene énfasis. La voz es clara en casi todo el discurso. | Lectura palabra a palabra con exceso de detenciones y uso de muletillas. No hay inflexiones y/o no se escucha con claridad la voz. |

**Puntaje máximo: 18puntos**

EJEMPLO:

*El uso de las redes sociales y el atraso escolar TEMA*

Por: Víctor Humberto Clemenceau

“Es innegable el beneficio que han traído consigo las redes sociales, en el aspecto de la enorme facilidad que aportan para la comunicación intercontinental y el traslado en tiempo real de la información. Pero en los últimos años han traído desordenes y hasta riesgos para los usuarios y para quienes los rodean. (Plantea su postura u opinión frente al tema).

Por principio, las nuevas generaciones, cada vez más obesas, no logran despegarse del asiento frente al monitor de su computadora, otros no despegan sus dedos de sus celulares y BlackBerry, perdiendo no solo tiempo de interacción real con humanos tangibles, especialmente sus familiares, sino también postergando sus tareas y estudios por preferir seguir obsesivamente la menor tontería que aparezca en alguna de esas redes sociales, llegando en la mayoría de los casos a caer en la compulsión y obsesión, entonces se habla ya de adicción a las redes sociales. Esta enfermedad aumenta enormemente, y miles de personas pierden no solo materias escolares, algunas el año escolar por completo e incluso el trabajo, cuando desatienden en su totalidad sus deberes por atender cualquier novedad en las redes, aunque sea algo totalmente absurdo.ARGUMENTO 1

ARGUMENTO 2 Por otra parte, también aumentan los casos de jóvenes agredidos por otros usuarios, quienes los acosan y suben fotos o videos humillantes de sus incautas víctimas, quienes las más de las veces, dan información privada a cualquiera que quiera interactuar con ellas, sin pensarlo antes, y solo se enteran del video o foto, cuando otro conocido les manda la información. Es entonces que se dan cuenta de su error, pero demasiado tarde: su imagen está dañada y es casi imposible de borrar del Internet. Por eso es mejor usar las redes sociales, solo para lo que fueron hechas, pero cuidando no caer en la adicción ni descuidar los estudios. Pueden ser muy entretenidas, pero al final, existe el mundo real, y para sobrevivir en él se necesitan conocimientos reales, fuera de la realidad virtual”. CONCLUSIÓN

LUEGO QUE LO TIENEN ESCRITO, LO REVISAN CON LA RÚBRICA PARA VER QUE NO FALTE NADA Y GRABAN EL AUDIO CON EL TELÉFONO Y LO ENVÍAN.