# LICEO NACIONAL DE MAIPÚ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



 **LECTURAS DOMICILIARIAS 2022**

#  SÉPTIMO AÑO BÁSICO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **OBRA** | **AUTOR** |  | **EVALUACIÓN** |
| **El héroe en las distintas épocas** | *Percy Jackson:* *El ladrón del Rayo* | Rock Riordan | PDF | MARZO: Lectura de verano |
| **Mitología y relatos de la creación** | *Dioses y héroes de la mitología griega* | Ana María Shua | PDF | ABRIL |
| **El héroe en las distintas épocas** | *El Cantar de los Nibelungos* | Anónimo | Fotocopia | MAYO |
| **La solidaridad y la amistad** | *El niño con el pijama de rayas* | John Boyne | PDF | JUNIO |
| **El terror y lo extraño** | *Selección de cuentos de terror:** *El gato negro*
* *El corazón delator*
* *La gallina degollada*
* *El solitario*
 | Edgar Allan PoeHoracio Quiroga | PDFAUDIOLIBRO | AGOSTO |
| **El teatro: su dimensión** **crítica y de rescate de lo popular** | *El médico a palos* *(Obra teatral: enlace Youtube)**Ánimas de día claro**(Obra teatral: enlace* *Youtube)* | MolièreAlejandro Sieveking | YOUTUBE PDF | SEPTIEMBRE |
| **La identidad: Quién soy y cómo me ven**  | *Mi planta de naranjalima* | José Mauro de Vasconcelos | PDF | OCTUBRE |
| **Medios de comunicación** | *El Principito*  | Antoine de Saint-Exupéry | PDF | NOVIEMBRE |

**LICEO NACIONAL DE MAIPÚ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

##  LECTURAS DOMICILIARIAS 2022

 **OCTAVO AÑO BÁSICO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **OBRA** | **AUTOR** |  | **EVALUACIÓN** |
| Lectura de verano | “Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar” | Luis Sepúlveda | PDF | MARZO |
| **¿QUÉ NOS MUEVE A ACTUAR?**La epopeya y género épico. | *“La Ilíada”* | Homero | PDFFotocopia | ABRIL  |
|  | *“La Odisea”* | Homero | PDFFotocopia | MAYO |
| **¿A QUIÉNES** **AMAMOS EN** **ESTE** **MUNDO?** | Mitos griegos:Cupido y PsiqueOrfeo y EurídiceJason y MedeaDédalo e Ícaro“El cantar de Mío Cid” | SelecciónAnónimo | Fotocopia. | JUNIO |
| **¿CUÁNDO NOS REÍMOS?**La comedia | “El avaro” | Moliere | Fotocopia YOUTUBE | AGOSTO |
|  |  Cuentos del teatro de Shakespeare.“Sueño de una noche de verano” “El mercader de Venecia” | Charles y Mary Lamb. | PDF y Fotocopia | SEPTIEMBRE |
|  | *“*El Quijote de la Mancha” | Versión escolar | PDF y Fotocopia. | OCTUBRE |
| **¿QUÉ HACEMOS** **FRENTE A UN ENIGMA?** | “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mrs. Hyde”“La carta robada” | Louis StevensonEdgar Allan Poe | PDF yFotocopia | NOVIEMBRE |

**LICEO NACIONAL DE MAIPÚ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LECTURAS DOMICILIARIAS 2022**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **OBRA** | **AUTOR** |  | **EVALUACIÓN** |
| **La libertad como tema** **literario** (narrativa y lírica) | “La contadora de películas”  | Hernán Rivera Letelier | Pdf | MARZO: Lectura de verano |
|  | “Frankenstein” | Mary Shelley | Pdf | Abril |
| **Ciudadanos y** **opinión**(texto argumentativo) | “Crónica de una muerte anunciada” | Gabriel García Márquez | Pdf | Mayo |
|  | “De amor y de sombra” | Isabel Allende | Pdf | Junio |
| **Comunicación y sociedad** (medios de comunicación) | “La granja de los animales” | George Orwell | Pdf | Agosto |
|  | “Fahrenheit 451” | RayBradbury | Pdf | Septiembre |
| **Relaciones humanas en el teatro y la literatura** (género dramático) | “Edipo rey” | Sófocles | Pdf | Octubre |
|  | “Romeo y Julieta” | Williams Shakespeare | Pdf | Noviembre |

**PRIMERO MEDIO**



 **LICEO NACIONAL DE MAIPÚ**

**DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

 **LECTURAS DOMICILIARIAS 2022**

# SEGUNDO MEDIO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **OBRA** | **AUTOR** |  | **EVALUACIÓ N** |
| **UNIDAD DE** **REFORZAMIENTO** | “Después de ayer” | María Eugenia Lorenzini | Pdf | MARZO |
| **“SOBRE LA** **AUSENCIA: EXILIO,** **MIGRACIÓN E** **IDENTIDAD”** | “Pedro y el Capitán” | Mario Benedetti | Pdf | ABRIL  |
| **“CIUDADANÍA Y** **TRABAJO”** | “La metamorfosis” | Franz Kafka | Pdf | MAYO |
| **“LO DIVINO Y LO** **HUMANO”** | “La vida es sueño” | Pedro Calderón de la Barca | Pdf | JUNIO |
| **NARRATIVA** **LATINOAMERICAN****A** | “La última niebla” | María Luisa Bombal |  | AGOSTO |
| **NARRATIVA** **LATINOAMERICAN****A** | Selección de cuentos latinoamericanos | Varios autores | Fotocopia | SEPTIEMBRE |
| **“PODER Y** **AMBICIÓN”** | “Macbeth” | William Shakespear e | Pdf | OCTUBRE |
|  | “El túnel” | Ernesto Sábato | Pdf | NOVIEMBRE |

## LICEO NACIONAL DE MAIPÚ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



 **LECTURAS DOMICILIARIAS 2022**

# TERCERO MEDIO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBRA** | **AUTOR** | **EDITORIAL** | **EVALUACIÓN** |
| Como agua para chocolate | Laura Esquivel | Planeta | MARZO |
| Control de lectura de textos breves | Miniensayo PSU | DEMRE Preuniversitario s | MARZO |
| El consumo me consume | Tomás Moulian | Editorial LOM | ABRIL |
| Control de lectura de textos breves | Miniensayo PSU | DEMRE Preuniversitario s | ABRIL |
| Siddhartha | Hermann Hesse | Editorial Debolsillo | MAYO |
| Control de lectura de textos breves | Miniensayo PSU | DEMRE Preuniversitario s | MAYO |
| El arte de amar | Erich Fromm | Editorial Debolsillo | JUNIO |
| Control de lectura de textos breves | Miniensayo PSU | DEMRE Preuniversitarios | JUNIO |
| El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha | Miguel de Cervantes | Editorial AlfaguaraSantillana | AGOSTO |
| Control de lectura de textos breves | Ensayos PSU | DEMRE Preuniversitarios | AGOSTO |
| Selección de textos variados | Varios autores | Fotocopia | SEPTIEMBRE |
| Control de lectura de textos breves | Ensayos PSU | DEMRE Preuniversitarios | SEPTIEMBRE |
| Ecos urbanos | Varios autores | Fotocopia | OCTUBRE |
| Control de lectura de textos breves | Ensayos PSU | DEMRE Preuniversitario s | OCTUBRE |
| Lectura a elección de autor latinoamericano(exposición) |  |  | NOVIEMBRE |

## LICEO NACIONAL DE MAIPÚ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

 **LECTURAS DOMICILIARIAS 2022**

# CUARTO MEDIO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBRA** | **AUTOR** | **EDITORIAL** | **EVALUACIÓN** |
| ***LAS COSAS QUE PERDIMOS EN FUEGO.*** | Mariana Enriquez | PDF/ Editorial Anagrama |  23 DE MARZO |
| ***MINI ENSAYO 1*** |  | Impreso/presencia l | 06 DE ABRIL |
| ***PODCAST: CASO 63*** | Spotify | Spotify | 27 DE ABRIL |
| ***MINI ENSAYO 2*** |  | Impreso/presencia l | 11 DE MAYO |
| ***MINI ENSAYO 3*** |  | Impreso/presencia l | 25 DE MAYO |
| ***MINI ENSAYO 4*** |  | Impreso/presencia l | 08 DE JUNIO |
| ***CIEN AÑOS DE SOLEDAD***  | Gabriel García Márquez | PDF/Editorial (cualquiera, todas sirven) | 24 DE JUNIO |
| ***MINI ENSAYO 5*** |  | Impreso/presencia l | 03 DE AGOTO |
| ***EL LIBRO DE LOS MUERTOS VIVOS:*** ***CUENTOS DE*** ***ZOMBIES***  | Varios autores | Ediciones Lea | 19 DE AGOSTO |
| ***MINI ENSAYO 6*** |  | Impreso/presencial | 09 DE SEPTIEMBRE |
| ***MINI ENSAYO***  |  | Impreso/presencial | 30 DE SEPTIEMBRE |
| **NO ACEPTES** **CARAMELOS DE** **EXTRAÑOS** | Andrea Jeftanovic | Portaculturas | 21 DE OCTUBRE |