# LICEO NACIONAL DE MAIPÚ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



**LECTURAS DOMICILIARIAS 2022**

# SÉPTIMO AÑO BÁSICO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **OBRA** | **AUTOR** |  | **EVALUACIÓN** |
| **El héroe en las distintas épocas** | *Percy Jackson:*  *El ladrón del Rayo* | Rock Riordan | PDF | MARZO:  Lectura de verano |
| **Mitología y relatos de la creación** | *Dioses y héroes de la mitología griega* | Ana María Shua | PDF | ABRIL |
| **El héroe en las distintas épocas** | *El Cantar de los Nibelungos* | Anónimo | Fotocopia | MAYO |
| **La solidaridad y la amistad** | *El niño con el pijama de rayas* | John Boyne | PDF | JUNIO |
| **El terror y lo extraño** | *Selección de cuentos de terror:*   * *El gato negro* * *El corazón delator* * *La gallina degollada* * *El solitario* | Edgar Allan Poe  Horacio Quiroga | PDF  AUDIOLIBRO | AGOSTO |
| **El teatro: su dimensión**  **crítica y de rescate de lo popular** | *El médico a palos*  *(Obra teatral: enlace Youtube)*  *Ánimas de día claro*  *(Obra teatral: enlace*  *Youtube)* | Molière  Alejandro  Sieveking | YOUTUBE PDF | SEPTIEMBRE |
| **La identidad: Quién soy y cómo me ven** | *Mi planta de naranjalima* | José Mauro de Vasconcelos | PDF | OCTUBRE |
| **Medios de comunicación** | *El Principito* | Antoine de  Saint-Exupéry | PDF | NOVIEMBRE |

**LICEO NACIONAL DE MAIPÚ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

## LECTURAS DOMICILIARIAS 2022

 **OCTAVO AÑO BÁSICO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **OBRA** | **AUTOR** |  | **EVALUACIÓN** |
| Lectura de verano | “Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar” | Luis Sepúlveda | PDF | MARZO |
| **¿QUÉ NOS MUEVE A ACTUAR?**  La epopeya y género épico. | *“La Ilíada”* | Homero | PDF  Fotocopia | ABRIL |
|  | *“La Odisea”* | Homero | PDF  Fotocopia | MAYO |
| **¿A QUIÉNES**  **AMAMOS EN**  **ESTE**  **MUNDO?** | Mitos griegos:  Cupido y Psique  Orfeo y Eurídice  Jason y Medea  Dédalo e Ícaro  “El cantar de Mío Cid” | Selección  Anónimo | Fotocopia. | JUNIO |
| **¿CUÁNDO NOS REÍMOS?**  La comedia | “El avaro” | Moliere | Fotocopia  YOUTUBE | AGOSTO |
|  | Cuentos del teatro de Shakespeare.  “Sueño de una noche de verano” “El mercader de Venecia” | Charles y Mary Lamb. | PDF y  Fotocopia | SEPTIEMBRE |
|  | *“*El Quijote de la  Mancha” | Versión escolar | PDF y  Fotocopia. | OCTUBRE |
| **¿QUÉ HACEMOS**  **FRENTE A UN ENIGMA?** | “El extraño caso del  Dr. Jekyll y Mrs. Hyde”  “La carta robada” | Louis Stevenson  Edgar Allan Poe | PDF y  Fotocopia | NOVIEMBRE |

**LICEO NACIONAL DE MAIPÚ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LECTURAS DOMICILIARIAS 2022**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **OBRA** | **AUTOR** |  | **EVALUACIÓN** |
| **La libertad como tema**  **literario** (narrativa y lírica) | “La contadora de películas” | Hernán Rivera  Letelier | Pdf | MARZO:  Lectura de verano |
|  | “Frankenstein” | Mary Shelley | Pdf | Abril |
| **Ciudadanos y**  **opinión**  (texto argumentativo) | “Crónica de una muerte anunciada” | Gabriel García  Márquez | Pdf | Mayo |
|  | “De amor y de sombra” | Isabel Allende | Pdf | Junio |
| **Comunicación y sociedad** (medios de comunicación) | “La granja de los animales” | George Orwell | Pdf | Agosto |
|  | “Fahrenheit 451” | RayBradbury | Pdf | Septiembre |
| **Relaciones humanas en el teatro y la literatura** (género dramático) | “Edipo rey” | Sófocles | Pdf | Octubre |
|  | “Romeo y Julieta” | Williams  Shakespeare | Pdf | Noviembre |

**PRIMERO MEDIO**



 **LICEO NACIONAL DE MAIPÚ**

**DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LECTURAS DOMICILIARIAS 2022**

# SEGUNDO MEDIO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **OBRA** | **AUTOR** |  | **EVALUACIÓ N** |
| **UNIDAD DE**  **REFORZAMIENTO** | “Después de ayer” | María  Eugenia  Lorenzini | Pdf | MARZO |
| **“SOBRE LA**  **AUSENCIA: EXILIO,**  **MIGRACIÓN E**  **IDENTIDAD”** | “Pedro y el Capitán” | Mario Benedetti | Pdf | ABRIL |
| **“CIUDADANÍA Y**  **TRABAJO”** | “La metamorfosis” | Franz Kafka | Pdf | MAYO |
| **“LO DIVINO Y LO**  **HUMANO”** | “La vida es sueño” | Pedro  Calderón de la Barca | Pdf | JUNIO |
| **NARRATIVA**  **LATINOAMERICAN**  **A** | “La última niebla” | María  Luisa  Bombal |  | AGOSTO |
| **NARRATIVA**  **LATINOAMERICAN**  **A** | Selección de cuentos  latinoamericanos | Varios autores | Fotocopia | SEPTIEMBRE |
| **“PODER Y**  **AMBICIÓN”** | “Macbeth” | William  Shakespear e | Pdf | OCTUBRE |
|  | “El túnel” | Ernesto Sábato | Pdf | NOVIEMBRE |

## LICEO NACIONAL DE MAIPÚ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



**LECTURAS DOMICILIARIAS 2022**

# TERCERO MEDIO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBRA** | **AUTOR** | **EDITORIAL** | **EVALUACIÓN** |
| Como agua para chocolate | Laura Esquivel | Planeta | MARZO |
| Control de lectura de textos breves | Miniensayo PSU | DEMRE  Preuniversitario s | MARZO |
| El consumo me consume | Tomás Moulian | Editorial LOM | ABRIL |
| Control de lectura de textos breves | Miniensayo PSU | DEMRE  Preuniversitario s | ABRIL |
| Siddhartha | Hermann Hesse | Editorial Debolsillo | MAYO |
| Control de lectura de textos breves | Miniensayo PSU | DEMRE  Preuniversitario s | MAYO |
| El arte de amar | Erich Fromm | Editorial Debolsillo | JUNIO |
| Control de lectura de textos breves | Miniensayo PSU | DEMRE  Preuniversitarios | JUNIO |
| El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha | Miguel de Cervantes | Editorial  Alfaguara  Santillana | AGOSTO |
| Control de lectura de textos breves | Ensayos PSU | DEMRE  Preuniversitarios | AGOSTO |
| Selección de textos variados | Varios autores | Fotocopia | SEPTIEMBRE |
| Control de lectura de textos breves | Ensayos PSU | DEMRE  Preuniversitarios | SEPTIEMBRE |
| Ecos urbanos | Varios autores | Fotocopia | OCTUBRE |
| Control de lectura de textos breves | Ensayos PSU | DEMRE  Preuniversitario s | OCTUBRE |
| Lectura a elección de autor latinoamericano  (exposición) |  |  | NOVIEMBRE |

## LICEO NACIONAL DE MAIPÚ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**LECTURAS DOMICILIARIAS 2022**

# CUARTO MEDIO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBRA** | **AUTOR** | **EDITORIAL** | **EVALUACIÓN** |
| ***LAS COSAS QUE PERDIMOS EN FUEGO.*** | Mariana Enriquez | PDF/ Editorial  Anagrama | 23 DE  MARZO |
| ***MINI ENSAYO 1*** |  | Impreso/presencia l | 06 DE ABRIL |
| ***PODCAST: CASO 63*** | Spotify | Spotify | 27 DE ABRIL |
| ***MINI ENSAYO 2*** |  | Impreso/presencia l | 11 DE MAYO |
| ***MINI ENSAYO 3*** |  | Impreso/presencia l | 25 DE MAYO |
| ***MINI ENSAYO 4*** |  | Impreso/presencia l | 08 DE JUNIO |
| ***CIEN AÑOS DE SOLEDAD*** | Gabriel García  Márquez | PDF/Editorial (cualquiera, todas sirven) | 24 DE JUNIO |
| ***MINI ENSAYO 5*** |  | Impreso/presencia l | 03 DE AGOTO |
| ***EL LIBRO DE LOS MUERTOS VIVOS:***  ***CUENTOS DE***  ***ZOMBIES*** | Varios autores | Ediciones Lea | 19 DE  AGOSTO |
| ***MINI ENSAYO 6*** |  | Impreso/presencial | 09 DE SEPTIEMBRE |
| ***MINI ENSAYO*** |  | Impreso/presencial | 30 DE SEPTIEMBRE |
| **NO ACEPTES**  **CARAMELOS DE**  **EXTRAÑOS** | Andrea Jeftanovic | Portaculturas | 21 DE  OCTUBRE |